



LETTRE D'INFORMATION

2025

<http://yvon-taburet.com>

ATTENTION : pour me joindre : contact@yvon-taburet.com

<https://www.facebook.com/yvon.taburet/>

Vous pouvez copier/ coller les liens dans votre barre de recherche.

Mes trois dernières pièces disponibles à la Librairie théâtrale : <https://www.librairie-theatrale.com/>

"On ne veut pas d'hommes dans cette maison"

4f3h ou 5f 2h durée 90 mn

Après un veuvage ou des déboires conjugaux, Amélie, Marlène et Léa, trois sœurs ont décidé d'habiter ensemble la maison familiale. Les charges étant difficiles à supporter, elles décident de prendre des locataires avec une seule restriction : Qu'ils ne soient pas des hommes. Se fiant à leur prénom, Léa a signé un bail à Camille et Louison mais quand ceux-ci se présentent, force est de constater qu'ils sont bien des spécimens masculins. Dès lors, Amélie et Marlène s'efforceront par tous les moyens d'empêcher leurs locataires de s'installer sereinement. Quand, en plus dans le quartier, a lieu un cambriolage qui oblige tout le monde à se cloîtrer tandis que se présentent une troisième locataire ainsi que le Lieutenant de Police chargé de l'enquête, l'affaire se complique et nos deux locataires mâles ne vont pas tarder à s'en apercevoir.

Quand le sans gain s'énerve

[5 femmes - 4 hommes](#) · [6 femmes - 3 hommes](#)

[Entre 1h30 et 1h59](#)

12,00 €

Marianne a participé et a été pendant quatre-vingt-dix jours la gagnante du célèbre jeu télévisé *Tout le monde veut gagner du pognon*. En compagnie de Gilles, son mari, elle rentre à la maison, espérant un repos bien mérité ; mais à peine arrivée, elle va devoir supporter Belle-Maman qui n'est pas la plus agréable des belles-mères, des livreuses à domicile plutôt pittoresques, de nombreux quémandeurs tous attirés par l'argent récolté par Marianne, et un fan, amoureux très insistant. Comme si cela ne suffisait pas, arrive alors Jean-Pascal, un candidat que Marianne a contribué à éliminer et qui est prêt à tout pour avoir sa revanche.

Une histoire à dormir debout

6 f. – 3 h. ou 4f-5h (2 rôles féminins peuvent être masculinisés) ; 1 h 30 ; un salon bourgeois

Clémentine et Jacques ont invité Carine, la sœur de Clémentine, et son nouvel ami, François, qui est hypnotiseur. Celui-ci séduit tout le monde par ses méthodes, notamment en calmant Simone, la terrible mère de Jacques.

Mais l'irruption de Jessica, pourchassée par Francky, perturbe rapidement cette belle harmonie ; Clémentine et Jacques commencent à douter et s'interrogent sur la véritable personnalité de François. Qui est-il vraiment ? Pourquoi la présence de Jessica le rend-il si nerveux ? Et qui sont réellement Mme Campbell et Mme Smith qui prétendent représenter le cabinet Campbell & Smith, négociants d'art ?

En plus de mes pièces éditées chez Art et Comédie, vous trouverez d'autres pièces disponibles sur simple demande.

MA FEMME EST TOMBEE SUR LA TETE

Comédie en trois actes **4 F 4H** ou **5 F 3 H** (le rôle de Mme Chombier peut être masculinisé)
Il existe aussi une version **5f4h**, **une version 6f4h** et **une de 6f3h**

(Merci de me préciser la version demandée)

Durée 90 mn

Décor ; Un salon.

Résumé : Après une chute dans l'escalier, lorsqu'Estelle revient de l'hôpital, son entourage constate qu'en plus d'être amnésique au point de ne plus reconnaître ni son mari, ni sa sœur et son beau-frère, elle est atteinte de bizarreries qui la poussent à faire n'importe quoi, y compris dans le quartier en s'en prenant particulièrement à Mme Chombier, une voisine acariâtre. Débarquent alors de vieilles connaissances qui souhaitent elles aussi s'associer à la famille afin d'aider Estelle à retrouver la mémoire mais qui sont réellement ces vieux amis et sont-ils aussi bienveillants qu'ils le prétendent ?

Une comédie explosive où foldinguerie et suspens s'entremêlent pour le plus grand plaisir des comédiens et du public.

C'EST LA BELLE NUIT DE NOEL

Comédie en trois actes **3f 3h** ou **4f 2h** ou **4h2f** ET une version 7 personnages **4f3h** ou **3f4h** ou **2h5f** avec l'ajout de Mme ou Mr Chalumeau, petit rôle 21 répliques. **Il existe aussi une version à 8 personnages** 4f 4h 2h6f ou 5f 3h. Merci de me préciser la version voulue.

Durée 90 à 100 mn environ. Décor : Un salon.

Résumé. Nous sommes le 24 décembre, Sonia et Bertrand s'apprêtent à recevoir leurs enfants mais une violente et inattendue tempête de neige rend finalement tout déplacement impossible ; Sonia a alors l'idée d'inviter les voisins de l'immeuble. C'est ainsi que se retrouveront Mlle Fleury, une végane aux opinions affirmées, Jessica, une décomplexée qui n'a pas la langue dans sa poche et Nicolas, un humoriste dépressif en reconversion. En ce début de soirée, pas facile de partager harmonie et sérénité même un 24 décembre, surtout lorsque surgit Tony, le conjoint que Jessica a viré le midi même. Des dialogues percutants et des situations hilarantes pour rire en attendant Noël.

« LA FONTAINE MIRACULEUSE.

Cette pièce dont l'action se situe en 1966, propose plusieurs versions et plusieurs distributions (les rôles du maire et du journaliste peuvent être féminisés, quant au rôle d'Aline, il peut être supprimé. Les distributions seront donc :

- Pour 8 personnages- 4h4f ou 5f3h ou 6f2h 3f 5h
- Pour 7 personnages- 4f 3h ou 3f4h ou 2h5f ;
- Pour 6 personnages – 3f3h ou 4f2h 4h 2f
- Pour 9 personnages- 6f 3h
- Pour 10 personnages 7f 3h ou 6f4h ou 8f 2h
- **Merci de me préciser la version voulue.**

Résumé : "La fontaine miraculeuse" Comédie en trois actes. Durée : 90 mn

Décor : Une place de village. Un banc public, une fontaine.

Résumé :

Dans les années 60, Belle Fontaine est un petit village qui se meurt, au grand désespoir du maire et de ses administrés. Lorsque survient Max Fratelli, un journaliste, critique culinaire égaré, Maryline et les membres de sa troupe décident de mettre leurs talents d'acteurs au service de la commune en faisant croire à leur visiteur que leur fontaine possède des pouvoirs incroyables. Dès lors chacun va jouer sa partition afin de retenir le journaliste peu enclin à vouloir s'attarder dans ce trou perdu. Céline va jouer la guenilleuse à qui la fontaine va donner la richesse, Éric va faire le ravi du village et découvrir l'intelligence qui lui manquait quant à Félix qui s'est présenté en faisant l'aveugle, grâce aux vertus supposées de la fontaine, c'est tout naturellement qu'il recouvrera la vue. Max Fratelli promet de revenir le lendemain pour mener une enquête plus approfondie sur cette fontaine miraculeuse et ses effets thérapeutiques ; tous commencent à se rendre compte qu'ils sont allés trop loin dans la mystification mais comment revenir en arrière ? Cette chronique théâtrale truffée de références de l'époque fera revivre de manière humoristique le contexte des années 60.

Une famille peut en cacher une autre (120 mn)

6f 4h ou 5f5h ou 6f 5h 7F4H OU 6F6H 7F5H Comédie en trois actes.

Merci de me préciser la version.

Résumé Une **famille peut en cacher une autre**

Décor : un salon bourgeois

Durée : 1h45

Afin de décrocher un gros contrat, Romain, un jeune patron d'entreprise, a accepté l'étrange caprice de son client qui exigeait de venir conclure l'affaire à domicile, en présence de la

famille de Romain. Le seul hic est que Romain a rompu avec sa véritable famille ; il va donc louer les services de la famille d'un de ses fidèles employés qu'il installe dans une magnifique demeure ; seulement, on ne s'improvise pas grands bourgeois du jour au lendemain, c'est ce que découvrent peu à peu les membres de cette fausse famille. Des rôles très contrastés : d'un côté des bourgeois snobs et suffisants et leur fille, grande bringue totalement inhibée, de l'autre, les parents de « substitution », braves prolos très nature, la grand-mère qui l'est tout autant et la fille plutôt baba-cool. Pour soutenir Micheline, la mère, Juliette, la copine de toujours acceptera, en prenant son rôle très à cœur, de venir jouer les employées de maison. Mais... Au fait... Qu'est ce qui peut bien pousser l'industriel à venir signer des contrats en présence de la famille de Romain ? Aurait-il une idée derrière la tête ? Jeux de mots, situations comiques et personnages hauts en couleur sont les ingrédients de cette joyeuse comédie.

Egalement des pièces courtes en 1 acte, disponibles elles aussi sur simple demande.

LE DOCTEUR VA VOUS RECEVOIR

Fantaisie médicale en un acte

(6f) (1h) ou (4f3h) ou (5f 2h) durée

: 30mn décor : une salle d'attente. *(Les rôles de la plaintive et de l'assistante peuvent être masculinisés mais possibilité de féminiser le rôle de l'homme ce qui peut faire 7 f)*

Résumé :

Dans une salle d'attente, tous attendent. Certaines patientes sont impatientes tandis que d'autres prennent leur mal en patience. Les conversations vont bon train pour le plus grand plaisir des spectateurs qui, peut-être, se reconnaîtront mais surtout, n'en doutons pas, reconnaîtront les autres dans cette joyeuse comédie médicale très facile à mettre en scène

La clé est sous le pot de fleurs 30 mn Comédie en un acte (4f 2h) ou 3f 3h

Résumé : La clé est sous le pot de fleurs

Comédie en un acte d'Yvon Taburet

(4f 2h) ou 3f 3h durée :30 mn. Merci de bien vouloir préciser la version.

Décor : Très sommaire, fait de bric et de broc. Une petite table, deux chaises, des tréteaux et des planches sur lesquels sont posés quelques vieux ustensiles.

"La clé est sous le pot de fleurs" avait dit Jean-Pierre à son ami Stéphane. Tout heureux de profiter d'un week-end à la campagne, ce dernier débarque avec Mathilde, son épouse mais à peine ont-ils poussé la porte que les surprises commencent.

De quiproquos en rebondissements, cette pièce drôle et dynamique saura contenter un large public.

Depuis Juillet 2019, la Librairie théâtrale et ses éditions, dont ART ET COMEDIE ont été rachetées par d'anciens salariés qui se sont mis en SCOP pour que vive l'édition théâtrale et le spectacle vivant. Les soutenir par vos achats de livrets, c'est soutenir les auteurs.



Voici la liste de mes pièces éditées :

Vous les trouverez chez

<https://www.librairie-theatrale.com/edition/art-et-comedie/>
https://www.librairie-theatrale.com/people/yvon-taburet/?type_de_contenu=wps_product
S

Les parasites sont parmi nous, (80 minutes) comédie
en trois actes, 5H 5F ou 3H 7F ou 4H 6F (Les rôles du
Maire et d'Hubert peuvent être féminisés)

De vers en verres, (90 mn) comédie en trois actes,
: 6f5h ou 7f4h ou 5f 6h ou 7h 4f (Le rôle du père Eugène
peut être féminisé, les rôles du cycliste et de la conteuse
peuvent être joués indifféremment par des f ou par des h

Un réveillon à la montagne, (75 mn) comédie en trois
actes, 6f4h
Existe aussi en version 4f 3h

Une star en campagne, (90 mn) comédie en trois actes, 6f 6h ou 4H 8F ou 5H 7F (Possibilités de féminiser les rôles du caméraman et du Pépé.)

La course à l'héritage, (90 mn) comédie en trois actes
4h 6f ou 3h 7f (le rôle du notaire peut être féminisé) ou 5h 5f (le rôle de la soubrette peut être remplacé par un rôle de valet.
Il existe aussi une version 7f5h ou 6f 6h (la soubrette devient valet et est le frère de Capucine)

Le jardin secret d'Anémone et Violette, (90 mn)
comédie en trois actes. 5h 6f

Au camping des Flots-Bleus, (90 mn) comédie en trois actes,
4h 6f ou 5h 5f le rôle de Mamie grognon peut être masculinisé.

Les chocolats du milliardaire, (90 mn) comédie en trois actes, 6f 5h ou 7f 4h (si le rôle du photographe est tenu par une F) ou 6 F 4 H ou 7 F 3 H (Si les rôles de Henri et Ferdinand sont tenus par le même acteur.)

Grand-mère est amoureuse, (90 mn) comédie en trois actes,6f 4h

Du rifici chez les grenouilles, (90 mn) comédie en trois actes, 6f-5h

Le coupable est dans la salle, (90 mn) comédie en deux actes,
6f 5h ou 8f 3h les rôles de l'inspecteur, de l'adjoint et du médecin peuvent être féminisés ou (6f 4h) les rôles de l'amant et de l'adjoint peuvent être tenus par le même acteur)

On a perdu le Youki, (90 mn) comédie en trois actes 6F

4H ou 7F 3H

(Les cousins de Neuilly peuvent se transformer en cousines)

Bienvenue dans l'immeuble, (90 mn) comédie en trois actes, 6f 3 h ou 4h 5f Le rôle de Mlle Laroche peut être masculinisé.

Vous êtes ici chez vous, (90 mn) comédie en trois actes, 6 Femmes, 3 hommes

Mer belle devenant agitée, (90 mn) comédie en trois actes, 5F 3H ou 4H 4F (le rôle du promoteur peut être féminisé.)

IL EXISTE AUSSI UNE VERSION 4F3H

Évasion garantie ! (90 mn) comédie en trois actes, 6f 3h

Une clinique sous tension. (90 mn) Comédie en deux actes,

7f4h ou 9 f 2h (les rôles de l'inspecteur et de l'adjoint pouvant être féminisés). A noter que le rôle de Muriel peut être masculinisé sans problème, il suffit de changer le prénom. La distribution sera alors de 6f 5h

Le paradis c'est bien ici ? (90 mn) Comédie en trois actes 6f 4h

Un sacré cadeau. (90 mn) Comédie en deux actes 4F 4H ou 5F 3H (Le rôle de Daddy peut être féminisé)

Le stage de survie (90 mn) Comédie en trois actes

6F 4H ou 5F 5H ou 7f 3h (les rôles du coach et de Jojo peuvent être

féminisés)

L'hôtel de la bonne humeur (90 mn) Comédie en deux actes

5f 5h

Un jumelage inoubliable 90 mn Comédie en deux actes

5f 4h

Il existe aussi une version 4f 4h et une autre 6f 2h

Une histoire à dormir debout

6 f. – 3 h. ou 4f-5h (2 rôles féminins peuvent être masculinisés) ; 1 h 30 ; un salon bourgeois

Quand le sans gain s'énerve

[5 femmes - 4 hommes](#) · [6 femmes - 3 hommes](#)

[Entre 1h30 et 1h59](#)

On ne veut pas d'hommes dans cette maison"

4f3h ou 5f 2h durée 90 mn

MES PIECES COURTES EDITEES :

Le petit va quitter la maison, (25 mn) comédie en un acte,

2f 3h ou 3f 2h

L'amour est derrière la porte, (30 mn) comédie en un acte, 5f-2h

VOICI LA LISTE DE MES PIECES NON EDITEES

La vie est un lombric tranquille (90 mn) (Dans un café-épicerie, divers clients se côtoient, dont un représentant en produits phytosanitaires et un agriculteur bio...Rencontre explosive surtout lorsqu'arrive la nièce des patrons.

Version 6f3h 5f4h

Existe aussi en version 5f 5h ou 6f 4h ou 4f 6h

Mais aussi 4h4f

4f3h et 3f4h

Une famille peut en cacher une autre (120 mn) 6f 4h

Comédie en trois actes.

Il existe une version 5f 5h et une version 6f5h

MA FEMME EST TOMBEE SUR LA TETE

Comédie en trois actes **4 F 4H** Fou **5 F 3 H** (le rôle de Mme Chombier peut être masculinisé)

Durée 90 mn

C'EST LA BELLE NUIT DE NOEL

Comédie en trois actes

3f 3h ou 4f 2h le rôle de Nicolas peut être féminisé. Durée 90 mn environ. Décor : Un salon.

« LA FONTAINE MIRACULEUSE » disponible dans son intégralité, sur simple demande.

Cette pièce dont l'action se situe en 1966, propose plusieurs versions et plusieurs distributions (les rôles du maire et du journaliste peuvent être féminisés, quant au rôle d'Aline, il peut être supprimé. Les distributions seront donc :

- Pour 8 personnages- 4h4f ou 5f3h ou 6f2h
- Pour 7 personnages- 4h3f ou 3f4h ou 2h5f
- **Merci de me préciser la version voulue.**

Résumé : "La fontaine miraculeuse" Comédie en trois actes. Durée : 90 mn

PIECES EN 1 ACTE NON EDITEES

LE DOCTEUR VA VOUS RECEVOIR 30mn Fantaisie médicale en un acte 6 f 1 h ou 4 f 3h ou 5f2h (Les rôles de la plaintive et de l'assistante peuvent être masculinisés) mais possibilité de féminiser le rôle de l'homme, ce qui fait 7 f

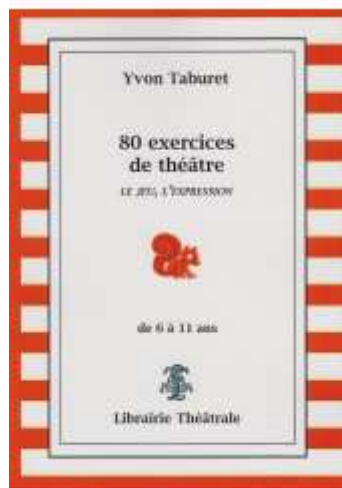
La clé est sous le pot de fleurs 30 mn Comédie en un acte (4f 2h) ou 3f3h

Sur mon site « comédies théâtrales d'Yvon Taburet » Vous cliquez en haut par ex 6f4h et vous trouverez résumé, distribution, photos et extraits.

<http://yvon-taburet.com/>

SI VOUS SOUHAITEZ ANIMER UN ATELIER D'EXPRESSION AUPRES D'ENFANTS :

80 EXERCICES DE THÉÂTRE, LE JEU, L'EXPRESSION, DE 6 À 11 ANS



Taburet Yvon

Quantité :

- Envoyer à un ami
- Imprimer
- Agrandir

9,80 € TTC

- Disponibilité : Disponible
- Edité en : 2013

- 5 exemplaires : -5%

- Éditeur : Librairie Théâtrale
- Genre : Technique
- Nombre de pages : 58
- Type : Livre de théâtre pour enfants et adolescents
- Référence : 7060

80 EXERCICES DE THÉÂTRE

LE JEU, L'EXPRESSION DE 6 À 11 ANS

RECUEIL D'EXERCICES D'YVON TABURET

Ce recueil propose une série d'exercices qui permettront à l'enfant de se familiariser avec l'espace scénique, d'expérimenter la maîtrise du geste, de la voix. Du jeu sensoriel au jeu relationnel, ces séquences favoriseront la connaissance de soi, aideront l'enfant à se sentir à l'aise et à bien communiquer. Préalable indispensable avant d'aborder le jeu théâtral, ces fiches s'adressent à tous les intervenants qui souhaitent animer des ateliers théâtre auprès d'enfants.